

»Nagrada nagrad« za Loewe

Nagrada za design Zvezne republike Nemčije za televizor »Individual« in sejemski razstavni prostor Loewe

Najvišje nemško priznanje za design, nagrada za design Zvezne republike Nemčije, je bilo letos že drugič podeljeno firmi Loewe. Tako televizor Individual 32 s popolnoma ravnim LCD zaslonom kot tudi razstavni prostor Loewe sta na sejmu IFA 2005 prejela srebrno priznanje.

Na povabilo nemškega Odbora za design je mednarodna žirija med 940 nominiranimi izdelki izbrala 25 izdelkov, ki so se potegovali za to visoko priznanje. Sodelovali so lahko samo izdelki ali komunikacijske storitve, ki so že prejeli druge nagrade za design na nacionalni ali mednarodni ravni.

»Za Loewe je nagrada za design Zvezne republike Nemčije velika čast. Smatramo jo kot obvezo, da dosledno nadaljujemo našo uspešno pot«, poudarja dr. Rainer Hecker, predsednik upravnega odbora Loewe AG. Posebej smo veseli, da smo nagrado dobili že dvakrat. To potrjuje vseskozi visoko kakovost našega dela – od izdelka do predstavitve in trženja.«

Loewe Individual je televizor, ki je, kar zadeva tehniko in design, oblikovan v skladu z osebnimi potrebami. Različne barve, materiali in možnosti postavitve ga delajo prav tako individualnega kot njegova inovativna tehnika in sicer od integriranega rekorderja s trdim diskom do velikega sistema zvočnikov. Design Loewe Individual je oblikoval Phoenix Design iz Stuttgarta.

Zahvaljujoč razstavnemu prostoru 2300 m² je bila predstavitev vrhunske znamke Loewe na mednarodnem sejmu elektronike 2005 v Berlinu izjemna. Ob vstopu nove linije televizorjev Loewe Individual na tržišče je jasno strukturirana predstavitev izdelkov natančno opredelila sporočilo znamke. Zasnovo je izdelal Interbrand, Zintmeyer & Lux iz Münchna, sodeloval pa je arhitekt Braun Wagner iz Aachna.

» Tehnična inovacija in dober design: to sta odločilna instrumenta, ki omogočata, da izdelki in komunikacijske storitve prekašajo masovno ponudbo, zaradi česar imajo boljše možnosti na tržišču«, je dejal minister za gospodarstvo Michael Glos v zvezi z usmeritvijo nagrade, ki jo podeljuje njegovo ministrstvo. Nagrajena so bila podjetja in designerji, katerih delo na tržišču odlikuje visok kakovostni nivo oblikovanja, uporabna vrednost, ekološka kvaliteta in inovacija. Sodelujejo lahko izključno izdelki in komunikacijske storitve, ki so bili za nagrado za design Zvezne republike Nemčije predlagani s strani zveznega ministra za gospodarstvo ali ministrov in senatorjev posameznih dežel. Med številnimi v Nemčiji uveljavljenimi priznanji velja priznanje za design Zvezne republike Nemčije zaradi visokega profila zahtevnosti kot »nagrada nagrad«. Žiriji je predsedoval Herbert H. Schultes, sestavljali pa so jo še designer Torsten Neeland (London), Konstantin Grcic (München), glavna urednika Barbara Friedrich (Architektur & Wohnen, Hamburg) in Robert Thiemann (Frame, Amsterdam). Državna sekretarka pri Zveznem ministrstvu za gospodarstvo Dagmar Wöhrle je nagradi izročila v času sejma Ambient v Frankfurtu v prisotnosti približno 1000 gostov.